



[Anterior](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [Siguiente](#)

PELÍCULAS SELECCIONADAS

6TO ENCUENTRO DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES COMUNITARIAS LA IMAGEN DE LOS PUEBLOS

LARGOMETRAJES

ELOY LUZCO, RETRATO DE UN ARRIERO

Documental

Blas Moreau, Argentina, castellano, 2013, 91 minutos

Pastor de llamas y ovejas, tejedor y arriero, don Eloy Luzco vive en la puna jujeña a más de 3500 msnm. En la actualidad, mientras sus pares han remplazado el arreo con animales de carga por otros medios de transporte, y el trueque tradicional por el uso del dinero, él sigue llevando a cabo la forma tradicional.

PROHIBIDO OLVIDAR

Documental

Edwin Jara/enrokate.org, Ecuador, castellano, 2012, 80 minutos

Al conmemorarse 100 años de la masacre de enero de 1912 del General Eloy Alfaro, Medardo Alfaro, Flavio Alfaro, Luciano Coral, Ulpiano Páez, Manuel Serrano y Pedro Montero, varios familiares y descendientes de las víctimas hacen un recorrido por la misma ruta donde fueron llevados presos hasta su asesinato. Un homenaje a la memoria y la historia de uno de los hechos más abominables que todavía sigue en la impunidad.

SANTA ELENA EN BUS

Ficción

Filmarte/Gabriel Páez/Isabel Rodas, Ecuador, castellano, 2012, 70 minutos

Un mágico viaje en bus a través de mitos, leyendas y tradiciones. Un día en la vida de Severino, joven conductor de bus que encontrará en su recorrido más de un contratiempo que le impida llegar a su destino final. Cuatro historias que se entrelazan en un maravilloso viaje al corazón de Santa Elena. Donde la muerte está siempre a la vuelta de la esquina, descubriendo con humor, drama y un toque de misterio, que al final del día solo queda el amor.

ESPUI

Documental

Anna Soldevila, España, Castellano, 2012 - Agosto, 60 minutos

La vida transcurre tranquila en el pequeño pueblo de Espui en el Pirineo catalán hasta que un día llegan las excavadoras y las grúas. Se construirá un macro complejo turístico con pista de esquí campo de golf hoteles y apartamentos para más de 5000 personas. Sus habitantes vivirán en primera persona el punto álgido de la burbuja inmobiliaria y su posterior estallido. Documental grabado a lo largo de más de 12 años.

CUANDO VOY A LA ESCUELA

Docu-ficción

Carlos A. Otalvaro, Colombia, castellano, 2012, 58 minutos

Un documental realizado por 13 jóvenes rurales de 4 comunidades campesinas en las regiones del oriente y el occidente antioqueño. Es la historia de un día en la vida de 3 niños y 3 niñas que estudian en el campo, los caminos que recorren y las personas que los acompañan en su proceso educativo.



EnIP 2013

Gira de proyecciones,
talleres y conversatorios
del 11 de octubre al 20
de noviembre de 2013

Afiche



Audios

Inauguración 6to EnIP

General 6to EnIP

Audio video del 6to EnIP

Nueva información

La casa Comunal de La Florida se convierte por un día en cine (Cine en Comunidades)

La Imagen de los Pueblos en el ITSI (Imbabura)

Festival de Cine se va a Carchi (Carchi)

THE VISIT/LA VISITA

Documental

Fany de la Chica, España/Reino Unido, camboyano subt. al español, 2013, 52 minutos

Los campos en Camboya están llenos de minas anti-personales. Todos los días hay accidentes en los que resultan heridos niños que juegan en los campos que rodean sus aldeas. Este documental cuenta la historia de uno de estos niños Ratita una niña herida por una mina anti-personal que vive en el Centro Arrupe con otros niños discapacitados.

EL SON DEL VIENTO

Documental

Rodolfo Castillo Morales, México, castellano, 2013, 51 minutos

La voz indígena y campesina de la región de la Huasteca, México, vive a través del violín y el trabajo en el campo de un viejo maestro, Don Laco. Su historia nos lleva entre la magia de las tradiciones, los ciclos agrícolas y la complejidad en la supervivencia de sus costumbres.

DANSE LA DANSE NACHO DUATO

Documental

Alain Deymier, España/Francia, castellano, 2012 - Octubre, 66 minutos

Moscú julio 2010. En el teatro Bolshoi Nacho Duato se despide de la compañía de la que ha sido director durante veinte años: la Compañía Nacional de Danza de España.

ONGAMIRA EL TIEMPO NO EXISTE

Documental

Raquel Gerber, Brasil/Argentina, castellano, 2013, 52 minutos

En la reunión en el Valle de Ongamira, Argentina - Sierras Chicas de Córdoba junto a Juan Carlos Asís, el secretario de Krishnamurti en las Américas, se reflexiona sobre el amor, la felicidad y la integración de la conciencia humana con la naturaleza, por una nueva espiritualidad inspirada en los valores de las culturas americanas originarias.

LA BISABUELA TIENE ALZHEIMER

Documental

Iván Mora, Ecuador, castellano, 2012, 52 minutos

Carmen y Olivia, bisabuela y bisnieta, estuvieron en el mismo lugar en el 2007 en Guayaquil. Olivia tenía 6 meses de edad. Carmen 94 años con un Alzheimer muy avanzado. A partir del encuentro, he filmado los 5 primeros años de la formación de la memoria de mi hija Olivia. También, he buscado las huellas de mi abuela Carmen: Escritora, pianista y doctora. Ellas no se conocieron, pero de alguna manera se pertenecen. Esta película es sobre sus divergentes memorias y el universo que las une.

CORTOMETRAJES

CUCHUMATANES

Documental

José Morales Ferulli, Guatemala, castellano, 2013, 45 minutos

Documental sobre la cultura de resistencia del pueblo Maya Mam que vive en la Sierra de los Cuchumatanes y que han conservado hasta hoy las antiguas prácticas y conocimientos mayas. En 1525 los españoles al mando de Gonzalo de Alvarado invadieron la ciudad Maya Mam de Xinabajul. Luego de mantenerla sitiada durante varios meses muchos pobladores lograron escapar y subir a la Sierra de los Cuchumatanes.

OJO INDIGENA

Experimental

Joana Cadenas, Venezuela, castellano, 2012, 45 minutos

Vídeo que analiza el discurso mediático, la manipulación y la discriminación histórica de los pueblos originarios que viven en Venezuela y como en esta época varios jóvenes indígenas aprenden el manejo de los recursos audiovisuales para mostrar las realidades y visiones de su cultura.

UNA GOTA MINÚSCULA DEL CAMBIO

Documental

Laura Taubman, Francia/Canadá, inglés/francés subt. en castellano, 2013, 40 minutos

Una gota minúscula de cambio es un viaje a través de Canadá, del Yukón a Quebec donde se observa la labor de los agricultores orgánicos, ganaderos, científicos, aficionados de permacultura y autosuficientes en alimentos y energía. Artistas o apicultores, su objetivo es trabajar todos los días para construir un mundo mejor.

SOMOS VIENTO

Documental

Colectivo Colibrí, Alemania/México, castellano, 2013, 36 minutos

El Istmo Oaxaca de México es una de las regiones con más viento en el mundo. En 2012 se intensifica el conflicto generado por el intento de construcción del Parque Eólico San Dionisio del Mar, por lo que varias comunidades indígenas se unen para resistir contra esta forma de "Energía Renovable".

Categorías

6to Encuentro(9)

Imbabura(2)

Carchi(1)

Esmeraldas(0)

Cine en la universidad(1)

Taller de cine

Documental(1)

Cine en Comunidades(1)

RSS Feeds

[RSS de Artículos](#)

[RSS de Páginas](#)

LA PIEDRA: CEREMONIA A LOS AIRES

Documental

Ángel Gabriel Álvarez Guerra, México, castellano, 2012, 30 minutos

Por generaciones en la comunidad indígena de Cuentepec; Morelos se lleva a cabo una ceremonia en honor al Dios del viento Ehécatl con el propósito de atraer las nubes y con ellas la lluvia. El objetivo: tener buena cosecha. Una serie de objetos y adornos tradicionales así como alimentos típicos rodean a la piedra a la cual se cree que concentra cierta energía. diálogos en náhuatl.

COCA, LA LENGUA DE DIOS

Documental

Andrés Cárdenas, España/Colombia, castellano, 2012, 28 minutos

Es un documental que muestra lo beneficioso e importante que ha sido la hoja coca en la historia de varias etnias indígenas en Colombia. Y expone ¿cómo y cuándo? dejó de ser una planta espiritual y curativa hasta convertirla en una planta ilegal y condenada a desaparecer.

OTRA NOCHE EN LA TIERRA

Documental

David Muñoz, Egipto/España, árabe subtítulo al castellano, 2012, 28 minutos

Egipto, un país sacudido por la revolución. El Cairo, la mega-ciudad con peor tráfico del mundo. En los taxis, pasajeros y taxistas conversan, discuten y polemizan sobre su presente y su futuro. Y nosotros descubrimos los detalles que dibujan sus vidas.

YASUNÍ, EL BUEN VIVIR

Documental

Arturo Hortas, Ecuador, castellano, 2012, 28 minutos

Este documental muestra la problemática de la Reserva de la Biosfera Yasuní, en la Amazonia ecuatoriana, que alberga el 20% de las reservas de petróleo del país. La iniciativa Yasuní ITT solicita a la comunidad internacional el 50% del dinero que se obtendría con la extracción del oro negro.

SIN PERDER LA TERNURA

Documental

Fernanda Viana, Brasil, portugués con subt. al castellano, 2013, 26 minutos

Dionata nació en un campamento del MST – El Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra, en Santa Catarina. Él y sus hermanos estudiaron desde la infancia en las escuelas con la pedagogía del MST. Hoy en día Dionata es estudiante de Ciencias Sociales de la Universidad Federal – Universidade Federal da Fronteira Sul. Su historia y la lucha de su familia revela que el Movimiento va más allá de la lucha por la tierra y que su trayectoria es un ejemplo de conquista.

LAS TEJEDORAS DE SIGSIG

Documental

Libertad Gills, Ecuador, castellano, 2011, 27 minutos

Es un retrato de una asociación de tejedoras de sombreros de paja toquilla de Sigsig, llamada TESYA (Tejedoras de Sombreros y Artesanías), fundada en 2008 por Rosa Aurelia Salinas.

CUANDO TODO PASE

Ficción

Suso Ibernón, España, castellano, 2013, 20 minutos

Desde que el marido de Rocío se quedó sin trabajo, ella lucha cada día por sacar a la familia adelante. Sin embargo, ese esfuerzo le atrapa en una red de mentiras que a la vez le aleja de su familia contra su voluntad.

LADRILLO POR LADRILLO

Documental

Jorge Sequera, Argentina, castellano, 2013, 17 minutos

Los Pinos es un barrio informal del sur de la ciudad de Buenos Aires que desde 2004 lucha por alcanzar condiciones de habitabilidad saludables y adecuadas. En colaboración con profesionales del hábitat, los vecinos de este activo barrio pensaron un modelo de reurbanización, respetando lo máximo lo construido.

UN DÍA EN EL PARAÍSO

Ficción

José Ángel Alayón Dévora, España, castellano, 2012, 17 minutos

Daniela trabaja como mujer de la limpieza en el Hotel Paraíso. Harvey trabaja en el mismo lugar de cara a los turistas, repitiendo día tras día su show de caniches. Hoy Daniela necesita hacer una importante llamada telefónica y Harvey va a acusar el cansancio acumulado todos estos años.

ABOUT NDUGU/ACERCA DE NDUGU

Ficción

David Muñoz, España/Kenia, kambacon subt. en castellano, 2013, 16 minutos

NDUGU, un niño de 9 años, recibe una carta de su padre adoptivo de Norte América, el Sr. Schmidt, recientemente viudo. NDUGU tratará de encontrarle una nueva esposa.

VOCABULARIO

Ficción

Sam Baixauli, España, castellano, 2013, 15 minutos

Xiaoyan y Werner, dos personas que ya no esperan nada de sus vidas, inician una relación de amistad que les llevará hasta lo más profundo de ellos mismos armados con "palabras nuevas, palabras como flores", cargadas de un entusiasmo y una inocencia que creían perdidos.

NUESTRA ARMA ES NUESTRA LENGUA

Animación

Cristian Cartier Ballvé, Argentina, castellano, 2013, 15 minutos

Nuestra arma es nuestra lengua es un corto de animación con muñecos de creaciones originales de artesanos mexicanos de la región de Chiapas que resignifica algunas leyendas y personajes de la región. Los muñecos y decorados se inspiran en el arte y la artesanía latinoamericana.

ANCESTRAL DELICATESSEN

Documental

Gabriel Folgado, España, castellano, 2012, 15 minutos

Todo lo que existe está hecho de tiempo desde las galaxias hasta las castañas es sólo el ritmo lo que cambia" José María Merino "LA SIMA"

DOS CARAS

Ficción

Francisco Bendomir, Argentina, castellano, 2013, 14 minutos

Sergio, un aficionado a los videojuegos que vive de copiar y vender películas, descubre accidentalmente que la abuela de su novia esconde en su casa una antigua joya rusa que llama poderosamente su atención.

ABUELA GRILLO

Animación

Denis Chapon, Bolivia/Dinamarca, castellano, 2009, 13 minutos

La abuela grillo trata sobre una señora que cuando canta llama a las nubes y comienza a llover. Un pueblo le invitó a que haga llover para las siembras; tanta fue su fuerza que inundó el pueblo, la gente se enojó y la rechazaron. La abuela migró a la ciudad y unos miserables, al ver que su canto atrae el agua, deciden raptarla para lucrarse con ella.

EL DÍA DE LA FAMILIA

Ficción

David Blankleider, Argentina/Uruguay, 2012, 13 minutos

El mayor deseo de Juan es que nieve en Navidad. Pero en Uruguay nunca nieva. Debido a que su mamá está enferma debe pasar Noche Buena en el pasillo de un hospital. La fantasía, el destino y la ilusión le harán creer que todo es posible.

MI OJO DERECHO

Ficción

Josecho de Linares, España, castellano, 2012, 13 minutos

Zurdo mantenía una relación muy especial con su abuela pero desde que se fue a estudiar fuera han ido perdiendo el contacto. En el último día de verano Zurdo decide visitarla con la intuición de que posiblemente no la volverá a ver.

PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN

Ficción

Lucas Figueroa, Argentina, castellano, 2008, 13 minutos

Nápoles 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón... La venganza será terrible.

EL RUIDO DEL MUNDO

Video Arte/Animación

Coke Riobóo, España, castellano, 2013, 13 minutos

Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura para su desesperación. Cortometraje animado a mano con dibujos en plastilina sobre cristal retroiluminado.

ARENA FÉRTIL

Ficción

Tomas Rojo, España/República Árabe Saharaui Democrática, árabe con subt. en castellano, 2012, 12 minutos.

Budha, es uno de los tantos niños que viven en los Campos de Refugiados Saharauis. Una tarde, decide dejar de jugar al fútbol con sus amigos, y alejarse del pueblo para jugar en el desierto. Día tras día, Budha se obsesiona cada vez más con la arena, que tras ella, esconde un pequeño secreto.

PEONES

Ficción

Benjamin Villaverde, España, castellano, 2013, 11 minutos

Dos hombres juegan al ajedrez, el juego se convierte en una analogía del juego de ajedrez con el mundo y la guerra.

PALABRAS PENDIENTES

Ficción

Juan Carlos Guerra, España, castellano, 2013, 11 minutos

Lucía y Marta forman una pareja que atraviesa un momento crucial y difícil en sus respectivas vidas. Su relación se ve afectada y ambas rehúyen sincerarse con la otra. Las dos tendrán que afrontar su propio conflicto y resolver su futuro juntas.

HASTA SIEMPRE HIJO MÍO

Ficción

Manuel Martínez Marcos, España, castellano, 2013, 10 minutos

Desde los ojos de Hugo, un niño de once años, veremos un punto de vista imparcial y reflexivo sobre la separación y los daños colaterales que conlleva todo divorcio...

LA TIENDA DE LOS MUÑECOS

Animación

Barbara Bonaldy, Venezuela, castellano, 2012, 9 minutos

Esta es la historia de una tienda de hermosos muñecos, que sobrevive a varias generaciones de una familia donde sólo hombres fungen como sus regentes. La nostalgia y la soledad se apoderan de uno de ellos, él siente un difuso impulso de escapar del destino que le ha tocado, pronto se da cuenta que hay cosas más fuertes que la propia voluntad.

SECOND WIND/SEGUNDO ALIENTO

Ficción

Sergey Tsyss, Rusia, 2012, 7 minutos

Todos los días se debe hacer una nueva flor en una lata y plantarlo en la tierra seca. Este es el punto de su existencia, ya que no queda nada más en el mundo. Es una voz apocalíptica de lo que podría ser el futuro sino hay agua.

LUMINARIS

Ficción

Juan Pablo Zaramella, Argentina, castellano, 2011, 6 minutos

En un mundo en el que la luz reina y marca el ritmo de la vida un hombre común tiene un plan que puede cambiar el rumbo de las cosas.

FORBICI/TIJERAS

Animación

María Di Razza, Italia, italiano subt. al castellano, 2013, 4 minutos

La violencia contra la mujer, que encuentra su punto culminante en el feminicidio. Una proximidad, una experiencia de la violencia contra la mujer en los lugares menos insospechados.

NGUTU

Ficción

Felipe del Olmo, España, castellano, 2012, 4 minutos

Ngutu es un vendedor de periódicos ambulante que apenas vende ejemplares. Indignado se dedica a observar detenidamente a los peatones para poder progresar en su negocio.

9546KM

Ficción

Sergio García Locatelli, España, castellano, 2013, 4 minutos

Sigo buscando en mi interior si Madrid es mi ciudad. Yo he llegado aquí hace más de 7 años, desde una urbe a 9546 km. De día me siento extranjero aunque pase desapercibido a menos de que hable.

EL CASTIGO

Animación

Nelson Fernandes, Portugal, castellano, 2012, 3 minutos

Lisa, una chica solitaria, fue castigada por la madre, se refugia en su habitación. Entonces alimenta con sus lágrimas su única amiga, una planta.

MARIONETAS

Ficción

Marc Nadal Manzanares, España, castellano, 2012, 3 minutos

Dos marionetas son abandonadas por su titiritero quedan inútiles nadie mueve sus cuerdas pero quizás consigan las fuerzas para moverse por ellas mismas.

VÍA TANGO

Animación

Jaime Maestro, España, castellano, 2013, 3 minutos

Vía Tango es un emocionante viaje en un tren de fantasía, en el que el revisor se enamora de una pasajera. Durante el trayecto, trata de seducirla a ritmo de tango, pero para su sorpresa, otra mujer también quiere cortejarle. El tren se convierte en una pista de baile.

THE SWEET LIFE /LA VIDA DULCE

Animación

Maureen Walshe, Irlanda/España, inglés, subtitulado en castellano, 2013, 3 minutos

La dulce vida cuenta la historia de un joven abnegado que entra en una tienda de dulces de un frío día de invierno lluvioso, y sin querer cambia la vida de todos los que le rodean para mejor.

SINCERIDAD

Ficción

Andrea Casaseca, España, castellano, 2013, 2 minutos

Tras la comida David tiene que confesar una noticia a sus padres. Lo que todavía no sabe es el impacto que va a causar sobre ellos.

ALDEA GLOBAL, CANTOS DE LA ABUELA, CINE EN LA ISLA, IMBABURA, LOS NIÑOS DEL MAR

Cortos documentales

K-minantes Colectivo, Colombia, castellano, 2012-201

Apoyos

Sistema Nacional de Festivales Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador

En el Carchi con el apoyo de la Dirección de Cultura del Carchi

En Imbabura con el apoyo de la Dirección de Cultura de Imbabura

En Imbabura con el apoyo del Centro de Rescate de la Cultura Karanki

En la UTN con el apoyo del Vicerrectorado Académico a través del Centro de Difusión Cultural CUDIC

En Pichincha con el apoyo de la Fundación Cactus Azul y el Colectivo Mala Junta

En la producción general El Arte nos Une Programa Extracurricular de Educación en Artes

En los talleres el Colectivo K-minantes de Medellín Colombia

En Esmeraldas la Fundación Tierra para Todos

En Otavalo el Centro Cultural Comunitario Kitiwasi



Organiza:



Apoyan:



Este sitio es alimentado por Mingasocial a partir del CMS sNews | [Ingreso](#)