

13 SABATO  
DICEMBRE

# IL GIORNO + CORTO

FESTIVAL DEL  
CORTOMETRAGGIO



Comune di Imola  
Assessorato alla Cultura  
Attività dello Spettacolo



MEDIA  
PARTNER



PIGARO FILM

grifo.org

IMOLA 24 ORE.it



[Concorso Internazionale Cortometraggi](#) [I luoghi del Corto](#) [Aspettando il giorno + Corto](#) [Spazio Imola](#) [Programma](#) [Premi & Regolamenti](#) [Stampa](#) [Staff & Contatti](#)

## Concorso Internazionale Cortometraggi



### THE HUMAN MIRROR

Marc Nadal  
2014 Spagna 15'

*Basato su una storia vera. Una ragazza diciassettenne con problemi di socializzazione vive senza contatto con l'esterno*

## VOTA IL TUO CORTO PREFERITO

si vota dal 9 al 13 dicembre

### CORTO IMOLA FESTIVAL XXI

La Manifestazione, ideata e diretta  
da Franco Calandrini,  
organizzata da Start Cinema,  
promossa dall'Assessorato alla Cultura  
del Comune di Imola,  
con il contributo Regione Emilia Romagna, Aurora  
Seconda, Teatro Ebe Stignani  
Media Partner  
Confcommercio, Ascom Imola, Ca'Vaina,  
Imola24ore.it, Picaro Film, Grifo.org

#### Festival history

[Guarda l'edizione 2013](#)

[Look at the 20th edition 2013](#)

[Guarda l'edizione 2012](#)

[Look at the 19th edition 2012](#)

#### NEWSLETTER

iscriviti alla newsletter del **Corto Imola Festival**

**Email\***

**Nome**

**Cognome**

Autorizzo al trattamento dei miei dati ai sensi  
della legge sulla privacy (D.Lgs. 196/03)

**INVIA**

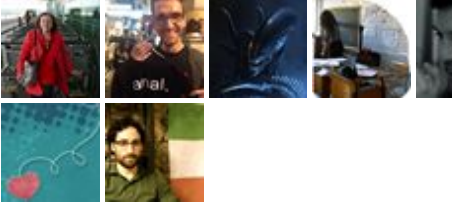
\* obbligatorio

#### THE HUMAN MIRROR





510 people like Corto Imola Festival.



Facebook social plugin



# THE HUMAN MIRROR

Marc Nadal  
2014 Spagna 15'

*Basato su una storia vera. Una ragazza diciassettenne con problemi di socializzazione vive senza contatto con l'esterno, non uscendo mai di casa. E mentre in televisione scorrono le immagini di quotidiana crudeltà, la sua mente inizia a guardare il mondo con occhi diversi*  
*Based on a real story. A 17-year-old girl with social anxiety has hardly any contact with the outside world. Never leaving her home she watches the cruelties being reported on the news every day, bringing her mind closer and closer to the dangerous nature of society.*

Marc Nadal (nato a Barcellona nel 1989) è un regista e sceneggiatore , ha ricevuto il premio per la migliore regia a " Festival de cine " di Sant Vicenç de Castellet . Partecipa a festival internazionali e mostre , con film come " Ante la araña " , " Marionetas " , "La rosa congelada " , "La piel y el alma " e " El espejo humano " . Inizia a creare cortometraggi nel 2008 come regista ed è impegnato in altri progetti come la sceneggiatura , la fotografia e la produzione . Nel 2012 ha conseguito il diploma in regia presso Bande à Part , scuola di cinema di Barcellona .  
Marc Nadal (born in Barcelona in 1989) is a film director and screenwriter, received the award for Best Director in "Festival de cine" of Sant Vicenç de Castellet. Participates in international festivals and exhibitions with films like "Ante la araña", "Marionetas", "La rosa congelada", "La piel y el alma" and "El espejo humano". Starts making short films in 2008 as a director and is involved in other projects such as script, photography and production. In 2012 he obtained the degree in film directing at Bande à Part, Barcelona film School.



Produttore Manantial Films  
Interpreti Anna Castillo, Silvia Sabaté, Txema Lorente.